

上海戏剧学院戏剧文学系博士研究生 国家奖学金评审实施细则 (试行)

研究生国家奖学金是国家面向优秀研究生设立的最高荣誉奖项。为激发广大研究生勤奋学习、潜心科研、勇于创新、追求卓越，充分发挥研究生国家奖学金的激励导向作用，提升我系研究生培养水平，根据《上海市教育委员会 上海市财政局 上海市退役军人事务局 上海市人民政府征兵办公室关于印发<上海市普通高等学校学生资助资金管理实施办法>的通知》（沪教委规〔2025〕8号）、《财政部 教育部 人力资源社会保障部 退役军人部 中央军委国防动员部关于印发<学生资助资金管理实施办法>的通知》（财教〔2021〕310号）、上海市教育委员会 上海市财政局转发《教育部 财政部关于印发〈普通高等学校研究生国家奖学金评审办法〉的通知》（沪教委财〔2014〕19号）、教育部 财政部关于印发《普通高等学校研究生国家奖学金评审办法》的通知（教财〔2014〕1号）、《上海戏剧学院研究生国家奖学金管理办法（2024年修订）》等文件的精神和要求，经我系研究生国家奖学金评审委员会讨论研究，特制定本实施细则。

一、参评对象

我系全日制在校博士研究生（规定学制内、非定向）。留学生、人事档案不转入本校的研究生除外。

二、评定条件

1、基本申请条件：

- （1）热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导；
- （2）遵守宪法和法律，遵守我校规章制度；
- （3）诚实守信，道德品质优良；
- （4）学习成绩优异，科研能力显著，发展潜力突出。

研究生出现以下任一情况，不具备当年研究生国家奖学金参评资格：

- （1）参评学年违反国家法律、校纪校规受到纪律处分者；
- （2）参评学年有抄袭剽窃、弄虚作假等学术不端行为经查证属实者；
- （3）参评学年学籍状态处于休学、保留学籍者。
- （4）申请时未按学校规定完成缴费义务且未正常注册并取得学籍者。

2、研究生在基本修业年限内可多次获得研究生国家奖学金，但获奖成果不可重复申报使用。超出学制期限基本修业年限的研究生，不再具备研究生国家奖学金参评资格。

3、 申请本奖所填科研成果（或创作实践）须为申请者在读期间（与申请奖项层次相对应）获得；博士研究生在规定学习年限培养期间（且在规定日期期间）的成果均可参评，作者署名单位原则上必须是上海戏剧学院。

4、 博士研究生须提交 2 封同行专家推荐信，其中 1 封由境外高校专家撰写，该专家需对申请者的研究（或创作）领域有较深入了解，且须具有正高级职称。

三、 评定测算办法

1. 科研（创作）成果、获奖评分细则(试行)

著作、学术论文类别	类别	独著	第一作者	第二作者	备注
权威期刊、三报一刊(理论文章，不少于 3000 字)、新华文摘全文转载	论文	40	25	15	
南大核心期刊、全文转载(中国社会科学文摘、人大复印资料、高等学校文科学术文摘)、外文核心期刊(SSCI/SCI/A&HCI)		20	14	6	
南大核心期刊的集刊、扩展版		15	10	5	
北大核心期刊、重要报纸的理论版、外国学术期刊	论文(4000 字以上)	8	5	3	
	评论(2000 字以上)	6	4	2	
一般刊物或会议论文集	论文(4000 字以上)	3	2	1	
	评论(2000 字以上)	2			

著作类	学术专著 (每万字)	1	0.7	0.3	
	译著 (每万字)	0.7	0.5	0.2	
个人文集、剧本、小说或其他文章，根据刊物级别，参考论文加分标准。 注：发表于《剧本》参考南大核心期刊标准，发表于《新剧本》《剧本月刊》参考北大核心期刊标准。					
创作获奖					
级别	得奖人	认定机构			
国家级（权威机构）、国际级	5-20	教育部、中国文联、文旅部、中国作协等授予，如文旅部重点剧本扶持工程、中宣部“五个一工程”奖、中国文化艺术政府奖文华奖、中国戏剧奖(含梅花表演奖、曹禺剧本奖、优秀剧目奖、小戏小品奖、理论评论奖、校园戏剧奖)、茅盾文学奖、鲁迅文学奖等；中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”、全国大学生职业规划大赛、中国研究生“文化中国”两创大赛等学科竞赛获奖。			
省部级（权威机构）	5-10	各省、自治区、直辖市党委或人民政府，国家各部委或中国文联下属各协会，如中国剧协、中国影协等授予的省部级别奖项；			

		中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”、全国大学生职业规划大赛、中国研究生“文化中国”两创大赛等学科竞赛获奖，入围国赛；全国戏剧文化奖一等奖；田汉戏剧奖一等奖。
地厅级 (权威机构)	5 (第一获奖人)	上海市教委、中国舞美学会、上海社联等授予；中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”、全国大学生职业规划大赛、中国研究生“文化中国”两创大赛等学科竞赛获奖；全国戏剧文化奖获奖；田汉戏剧奖获奖。
创作演出		
级别	主创人员	承认机构
国家级（权威机构）、国际级	20-30	经过评审委员会认定的国家级演出。
省部级 (权威机构)	10-20	署名编剧的系列剧视频作品由卫视或腾讯、优酷、爱奇艺官方认定发行并播出，非系列剧作品分值减半；入围乌镇戏剧节、北京国际电影节、上海国际电影节等，经评审委员会认定的其他省部级演出。
地厅级 (权威机构)	5-10	署名编剧的系列剧视频由芒果 TV 等同档平

		台官方认定发行并播出；或入围大凉山戏剧节、阿那亚戏剧节等，经评审委员会认定的其他地厅级演出。			
说明：					
1、申报须提供佐证材料。综述、采访分值减半；非核心刊物论文发表只认定 2 篇（代表作），且刊物须与本专业相关；核心刊物发表认定数量不设上限；学术研讨会发表主题演讲参考论文集加分标准减半。地厅级及以下立项只认定 2 项（代表作）。					
2、权威期刊参考附表 1《上海戏剧学院文科权威期刊目录》。创作获奖可参考附表 2 我校《高级职称学术与技术成果说明》中的“创作类奖励”，与上述加分级别如有冲突，奖项级别以我校《高级职称学术与技术成果说明》核定级别为准。申报须提交佐证材料。					
3、同一成果或作品获得不同级别奖项的，仅认定一次。					
4、团体类奖项成员个人得分可按比例分档计算。获奖如为名次和奖次类同对待，如第一名对应一等奖。（申请人提供加分分档说明，如分几档，承担工作内容等，并由指导教师及团队成员签字认可，同一个奖项仅认可一份签名）					
课题立项	类别	项目（课题）	负责人或第一主创	参与人（排名前三）或主创	备注
	国家级	国家社会科学基金项目（含教育学项目、艺术学项目和军事学项目）	立项：20 分 结项：30 分	结项：15 分	
		国家艺术基金（大型剧目和作品）			编剧、导演、主演、舞美（以结项证明为准）
	省部级	教育部人文社会科学研究项目	立项：10 分 结项：20 分	结项：10 分	规划基金项目、青年基金项目、专项任务项目、后期资助项目。
		上海市人民政府决策咨询研究课题			重大课题、重点课题、专项课题。
		上海市哲学社会科学规划课题			一般课题、青年课题、专项课题。
		国家级重大项目的子课题			每个子课题需有原则上不少于 5 万元独立

					账户的科研经费，并由该重大项目首席专家及其责任单位出具结项证明和材料。
		上海市文化艺术发展基金会			
		上海市艺术科学规划项目			
		国家艺术基金			小型剧目和作品、美术创作、传播交流推广项目
	校级		结项：4 分	含创新计划课题、其他科研类课题	

说明：1、自筹课题不在上述规定范围之内；
2、课题类出具立项或结项证明及材料。

2. 学习成绩得分办法

低年级学生按所获学分课程平均成绩定档赋分。

3、开题报告及论文工作情况（参考）

由评审委员会参考开题报告评定综合意见。

4、专家综合评审意见（参考）

由评审委员会根据科研创作成果等给予综合评审意见。

四、评定比例和奖额

博士研究生国家奖学金奖励标准为每生每年3万元。戏文系博士国家奖学金名额以校级分配原则为准，院系名额分配原

则上以学术博士/专业博士学生类型人数比例分配，若有特殊情况经评审委员会商议决定。

五、评定程序

1、研究生国家奖学金评定采用申报制，由研究生根据自己的情况和评选条件提出申请，并下载《研究生国家奖学金申请审批表》。

2、提交院系办公室。由戏文系研究生国家奖学金评审委员会根据提交材料综合审核评定。

3、院系推荐名单公示。

4、提交系党政联席会审议。

5、上报上级评审组织。

六、本评审实施细则由上海戏剧学院戏剧文学系研究生国家奖学金评审委员会负责解释。

七、本评审实施细则经 2026 年 9 月党政联席会审议通过，颁布执行。

上海戏剧学院戏剧文学系研究生国家奖学金评审委员会

2026 年 9 月

附表 1:

上海戏剧学院文科权威期刊目录

序号	学科类别	期刊名称
1	文学·中国文学	《文学评论》《文学遗产》
2	文学·外国文学	《外语教学与研究》《外国文学评论》
3	语言学	《中国语文》
4	艺术学	《文艺研究》《文艺理论研究》
5	新闻学与传播学	《新闻与传播研究》
6	哲学	《哲学研究》
7	历史学	《历史研究》
8	宗教学	《世界宗教研究》
9	考古学	《文物》《考古学报》
10	社会学	《社会学研究》
11	民族学	《民族研究》
12	马克思主义理论	《求是》《马克思主义研究》 《当代世界与社会主义》
13	党史·党建	《中共党史研究》
14	国际问题研究	《国际问题研究》
15	政治学	《政治学研究》
16	法学	《法学研究》《中国法学》
17	经济学	《经济研究》《金融研究》
18	管理学	《管理世界》
19	图书情报与文献学	《中国图书馆学报》
20	教育学	《教育研究》
21	体育科学	《体育科学》
22	心理学	《心理学报》
23	统计学	《统计研究》
24	综合·综合性人文 社科期刊	《中国社会科学》
25		《文史哲》
26		《学术月刊》
27	综合·高校综合性 学报	《北京大学学报》（哲学社会科学版）
28		《北京师范大学学报》（社会科学版）

29		《清华大学学报》（哲学社会科学版）
30		《中国人民大学学报》

附表 2：参考我校《高级职称学术与技术成果说明》中的“创作类奖励”

高水平创作类奖励

类别	奖项	备注
国际级	美国戏剧托尼奖	
	普利策奖	
	美国奥斯卡“金像奖”	
	美国电影“金球奖”	
	美国电视“艾美奖”	
	法国戛纳国际电影节“金棕榈奖”	
	德国柏林国际电影节“金熊奖”	
	加拿大蒙特利尔国际电影节“美洲大奖”	
	威尼斯国际电影节“金狮奖”	
	上海国际电影节“金爵奖”	
国家级 比赛	中宣部“五个一工程”奖	
	中国文化艺术政府奖 文华奖	
	中国文化艺术政府 群星奖	
	国家舞台艺术精品工程	
	中国戏剧奖(含梅花表演奖、曹禺剧本奖、优秀剧目奖、小戏小品奖、理论评论奖、校园戏剧奖)	
	中国曲艺牡丹奖	
	中国民间文艺山花奖	
	中国广播影视大奖 (含“华表奖”、“飞天奖”、“星光奖”)	
	大众电影“百花奖”	
	中国电影“金鸡奖”	
	中国电视“金鹰奖”	
	中国音乐“金钟奖”	
	中国摄影“金像奖”	
	全国美术展览奖	
	中国新闻奖	

	中国政府出版奖	
	茅盾文学奖	
	鲁迅文学奖	
	全国优秀儿童文学奖	
	全国少数民族文学创作奖"骏马奖"	
	上海“白玉兰”戏剧表演艺术奖	
	中国昆剧节（获奖）	
	中国京剧艺术节（获奖）	
	中国越剧节（获奖）	
省 部 级 比 赛	中国话剧金狮奖	
	老舍文学奖	
其他	其他经专家委员会认定的国家级、省部级比赛或评奖活动。	